



Amriswil – Leben mit Kultur

Beurteilungskonzept für Unterstützungsgesuche

(in Anlehnung an die Kriterien des Thurgauer Kulturamtes)

Leitgedanken

Die entscheidendsten Impulse für künstlerische und kulturelle Projekte gehen mehrheitlich von Privatpersonen und von privaten Trägerschaften aus. Projekte, Trägerschaften und die notwendige Infrastruktur sollen so weit wie möglich von Privaten, von Sponsoren, Stiftungen oder Zweckverbänden getragen und unterstützt werden. Die Kulturkommission der Stadt Amriswil unterstützt ausgewählte kulturelle Veranstaltungen und Projekte mit finanziellen Beiträgen.

Grundsätzliche Beurteilungskriterien

Die langjährige und konstante Praxis der Stadt Amriswil bei der Ausrichtung von finanziellen Beiträgen sieht Beiträge in der Regel nur bei teuren Anschaffungen oder bedeutenden Jubiläen von ortsansässigen Vereinen oder Verbänden sowie bei grösseren, in Amriswil stattfindenden Veranstaltungen vor.

Die Kulturkommission der Stadt Amriswil leistet neben regelmässigen Betriebsbeiträgen an Kulturinstitutionen auch Beiträge an qualitativ ausgewiesene kulturelle Projekte in allen Bereichen des Kulturschaffens (bildende und angewandte Kunst, Literatur, Musik, Theater und Tanz, Film, aber auch die Erforschung von Geschichte, Kultur und Natur).

Die Amriswiler Konzerte bieten als musikalische Zusammenarbeit beider Kirchgemeinden und der Stadt Amriswil attraktive Konzerte und Orgelmusiken mit Orchestern, Organisten, Pianisten, Solisten und Interpreten. Veranstaltungen, die schon von den Amriswiler Konzerten unterstützt werden, können nicht mit einer weiteren finanziellen Beteiligung der Stadt Amriswil rechnen.

Nicht unterstützt werden:

Projekte, die nicht öffentlich, parteipolitisch, missionarisch-religiös, konfessionell gebunden, eigennützig, ausgrenzend oder gewaltverherrlichend sind.

Projekte und Veranstaltungen, die sich auch ohne kommunale Unterstützung gewinnbringend umsetzen lassen oder allgemein dem kommerziellen Bereich zuzuordnen sind.

Anforderungen an Gesuche

1. Koordinaten / Curricula der Gesuchsteller
2. Projektbeschreibung
3. Planung / Ausführung / Langfristige Wirkung
4. Budget / Kostenvoranschlag
5. Allfällige gesetzliche Bewilligungen
6. Weitere Unterlagen

Allgemeine Beurteilungskriterien

Die hier aufgeführten Kriterien müssen je nach Sparte und Projekt differenziert gewichtet werden. Eine Beurteilung der Qualität enthält immer auch eine subjektive Komponente. Entscheidend ist, dass diese begründet werden kann. Der Kriterienkatalog gibt dazu Leitlinien.

1. Bezug zur Stadt Amriswil

- Das Projekt wird in Amriswil realisiert oder aufgeführt
- Das Projekt hat einen inhaltlichen Bezug zur Stadt Amriswil
- Die Aufführenden wohnen oder arbeiten in Amriswil

2. Bezug zur Region

- Andere Oberthurgauer Gemeinden sprechen eine adäquate Unterstützung

3. Finanzierung

- Das Projekt ist seriös und angemessen budgetiert
- Es liegt ein umfassender Finanzierungsplan vor und es können genügend Eigenleistungen und Leistungen Dritter ausgewiesen werden

4. Professionalität

- Ausgewiesenes fachliches Können
- Eigenständiger künstlerischer Ausdruck
- Künstlerische Berufsausbildung und/oder beruflicher Leistungsausweis
- Eigenständiger künstlerischer Ausdruck
- Organisatorische und kommunikative Kompetenzen

5. Potenzial

- Start eines neuen Projekts oder einer Projektreihe
- Künstlerische Leistungs- und Entwicklungsfähigkeit
- Beginn einer künstlerischen Karriere

6. Authentizität

- Persönliches Engagement
- Überzeugungskraft
- Künstlerische Glaubwürdigkeit
- Beharrlichkeit und Konsequenz
- Kohärenz zwischen Inhalt und Form
- Intensität des künstlerischen Ausdrucks

7. Innovation

- Originalität, Neuartigkeit der Idee oder der Ausführung
- Eigenständige Formen der Präsentation
- Regt neue Sichtweise an
- Praktiziert Formen der Zusammenarbeit

8. Relevanz

- Thematisierung aktueller Anliegen oder Fragestellungen
- Aufarbeitung und Erfassung historischer Themen
- Beschäftigung mit gesellschaftlich oder individuell bedeutsamen Fragestellungen

9. Resonanz

- Förderung Standortmarketing
- Überregionale Beachtung und Bedeutung
- Echo in Fachkreisen, Fachmedien
- Präsenz in den Medien
- Wirkung in der Bevölkerung
- Wirtschaftliche, touristische Wechselwirkung


Dieser Kriterienkatalog ist nicht abschliessend. Die Kulturkommission der Stadt Amriswil entscheidet über Unterstützungsgesuche an ihren Sitzungen anhand obenstehender Punkte mit Einbezug der spezifischen Begebenheiten der konkreten Anfrage.

Die/der Kulturbeauftragte der Stadt Amriswil hilft Veranstaltern unabhängig von einem Unterstützungsgesuch im Medienbereich. Die Stadt Amriswil bietet unter anderem Informationsplattformen wie die Veranstaltungskalender im Internet, im Amriswil aktuell und im halbseitigen Kulturinserat im Tagblatt, aber auch die Leuchtstelen an den Ortseingängen und am Bahnhof.

Für die Kulturkommission:
Der Präsident


Urs Schäch

Der Kulturbeauftragte


Andreas Müller

Amriswil, 14. April 2010